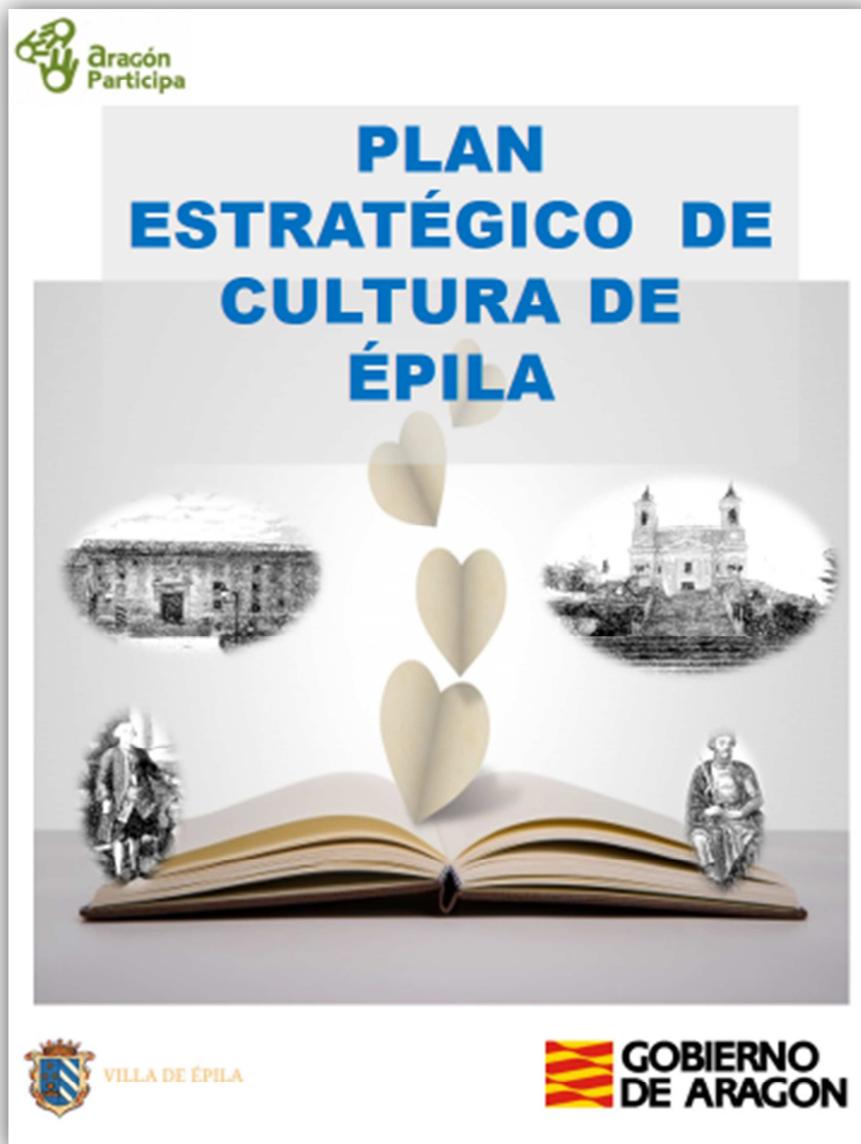


**PROCESO DE PARTICIPACIÓN
CIUDADANA PARA LA ELABORACIÓN
DEL:**



Acta Taller 1

9 DE MAYO DEL 2017
Universidad Popular (Aula Magna)

Épila

1. INTRODUCCIÓN	Pág.3
2. DESARROLLO DE LA SESIÓN	Pág.6
3. ASISTENTES	Pág.7
3.1.PARTICIPANTES	Pág.7
3.2. ORGANIZACIÓN	Pág.7
4. APORTACIONES AL RESULTADO DE LA DELIBERACIÓN	Pág.8
4.1 MAPEO ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES	Pág.8
4.2 DIAGNÓSTICO ACTIVIDAD SOCIOCULTURAL	Pág.17
5. EVALUACIÓN DEL TALLER	Pág.18

1. INTRODUCCIÓN

El Ayuntamiento de Épila inicia un proceso de participación ciudadana, con el objetivo de promover una planificación en cuanto al desarrollo cultural municipal contando con la participación de la ciudadanía. La actividad cultural que se ha venido realizando en el municipio ha estado dirigida desde el Ayuntamiento, atendiendo a los intereses generales de la población.

Desde el Ayuntamiento se han buscado formas de despertar el interés por la cultura y por la participación. A su vez, diversos sectores culturales del municipio se han desarrollado a buen ritmo, en calidad y en cantidad. Son los ejemplos, entre otros, de la Banda de Música, la Jota, el Carnaval epilense, algunas asociaciones culturales, las peñas en fiestas, etc.

En este caso, el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Cultura, propone elaborar una estrategia, estudiada y planificada, con los colectivos sociales y con personas individuales que deseen sumarse a un proceso de búsqueda y mejora del desarrollo cultural municipal. Para ello, se ha planificado un sencillo proceso de participación ciudadana que contará con el apoyo de la estrategia Aragón Participa del Gobierno de Aragón.

Partiendo de estas consideraciones y con el objetivo de obtener un Plan viable y realista que sea resultado del diálogo constructivo con las personas, instituciones y entidades implicadas se ha diseñado un proceso participativo que se desarrolla siguiendo las etapas básicas de todo proceso de participación institucional: fase informativa, deliberativa y de retorno.

En concreto, se han puesto a disposición de la ciudadanía una serie de cauces de participación:

- 1. Participación on-line.** Desde el 25 de abril hasta el 26 de mayo, cualquier ciudadano o entidad puede enviar sus aportaciones a través del espacio de participación on-line abierto en el portal de Aragón Participa. Las aportaciones on-line se publicarán en el

Portal Aragón Participa y se valorarán en un informe final que será publicado.

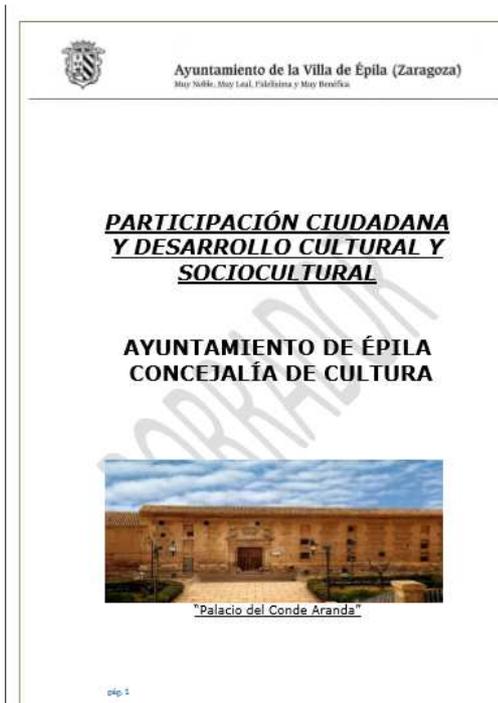
2. **Participación presencial.** Se van a llevar a cabo tres talleres de debate para abrir un espacio de deliberación con la ciudadanía y el tejido asociativo del municipio implicados en esta materia.



Para poder iniciar el proceso, desde Ayuntamiento se ha trabajado previamente en la elaboración de un DOCUMENTO DE TRABAJO que es el material de partida para la elaboración del Plan estratégico de cultura.

Estructura del documento de trabajo:

- La **justificación** de acciones previstas
- Datos sobre la **realidad cultural** epilense (espacios culturales con los que cuenta el municipio, y actividades que se desarrollan)
- Un primer acercamiento a las temáticas de las **líneas de acción** que poner en marcha
 - *Patrimonio arquitectónico: Edificios civiles y religiosos*
 - *Personajes ilustres.*
 - *Patrimonio etnológico: costumbre y cultura popular.*
 - *Asociacionismo.*
 - *Artes escénicas: teatro, danza.*
 - *Artes pictóricas: pintores locales y su promoción.*
 - *Artes musicales: grupos artísticos en la localidad (coral, banda, otros grupos musicales).*



2. DESARROLLO DE LA SESIÓN

EL Taller 1 tuvo lugar el día 9 de mayo de 2017 en horario de 18.00 a 21.00 en el Aula Magna de la Universidad Popular de Épila.

LOS OBJETIVOS del taller fueron los siguientes:



Taller 1: Objetivo : Diagnóstico sobre la realidad cultural y sociocultural epilense.

Dinámica 1: Mapeo actividades culturales en Épila.

Dinámica 2: Analizar las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades de la oferta cultural. DAFO

ISLA DE ÉPILA

En consecuencia, se planteó el siguiente orden del día:

PROGRAMA DEL TALLER

- 18:00 h. Bienvenida y presentación
- 18:10 h. Presentación objetivos del taller
- 18:30 h. Mapeo actividades socioculturales en Épila
- 19:30 h. Diagnostico DAFO
- 20:30 h. Consensos alcanzados
- 20:50 h. Evaluación, agradecimientos y cierre



3. ASISTENTES A LA SESIÓN

3.1. Participantes

A la sesión informativa han asistido un **total de 12 personas**, representando a siete asociaciones y una entidad, y cuatro ciudadanos epilenses.

Apellidos	Nombre	Entidad / Asociación
Ana Belén	Ondiviela Huerta	APA Instituto
Belén	Bologui	APUDEPA
Eva	Urcola Rivas	Ciudadanía
Félix	Anadón Cebollada	Ciudadanía
Fernando	Pablo Urbano	IES Rodanas
Juan Carlos	Alcay Latienda	A.C.Zarzana
Julio Antonio	Bernad Quero	Ciudadanía
Mª Carmen	Santafé	Coral Virgen de Rodanas
Mª José	Sanz Escuer	Ciudadanía
Primitivo	Aznar Chagoyen	Cofradía Santo Entierro N° Sr. Jesucristo- Épila
Ricardo	Martínez	AAVV
Sara	Sanz Ruiz	Aso Banda de Música Épila

3.2. Organización

Adolfo Diez Va	Teniente de Alcalde de Épila
Elías Escanero	Técnico de Participación Ciudadana.
Plebia S. Coop	Equipo de Facilitación

4. APORTACIONES AL RESULTADO DE LA DELIBERACIÓN



4.1 DINAMICA 1: Mapeo Actividades Socioculturales de Épila

Objetivo: identificar todas las actividades socioculturales que se están desarrollando en Épila actualmente, en función de la estructura y contenidos del documento base.

- Espacios
- Posibles líneas de acción.

MAPEO actividad Sociocultural del municipio de Épila: / ESPACIOS

Sala Multiusos

- Teatros para todas las edades.
- Actuaciones de la A. Banda de Música de Épila:
- Concierto de Reyes, Concierto Fiestas de Primavera, Concierto de Verano, Celebración de Santa Cecilia.
- Actuaciones de la Escuela de Jota Estilos D´Épila,
- Concierto de Pulso y Púa en Navidad.
- Fines de Curso Infantil, Juvenil y Adultos.
- Celebración de San Jorge,
- Jornadas Nacionales de Folclore.
- Fiesta anual de la Asociación Senegalesa "Adiamat"
- Conciertos y Actuaciones de Grupos Musicales en Fiestas de primavera y Septiembre.
- Proyecciones de cine en Jornadas de verano y Navidad.
- Celebración de actos de Fiestas de Carnaval.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Festivales IES Rodanas Música por el Sahara

- Teatro IES Rodanas
- Concierto Benéfico cáncer Asociación Matarrayos con la banda academia general militar y la Asociación Banda de Música Épila
- Reuniones de asociaciones de Épila
- Concierto fin de Curso Coral.
- Encuentro con otras corales.

Universidad Popular

Educación de Adultos:

- Cursos de idiomas
- Iniciación a la informática.
- Graduado escolar.
- Talleres taller de memoria
- Ayuda y comprensión para extranjeros en el aprendizaje teórico Carnet de Conducir.
- Talleres de Teatro leído.

Aula Magna:

- Presentación de libros y documentales.
- Reuniones de asociaciones de la localidad.
- Formación de empresas.
- Charlas, conferencias y todo tipo de actos culturales.

Aulas:

- Cursos de artes plásticas y manualidades
- Actividades del Grupo Parroquial.
- Aulas de ensayo para Asociación "Coral Virgen de Rodanas".
- Curso de Formación Musical e Instrumental para niños y jóvenes. Banda de Música. .
- Ensayos de la Banda Infantil y Asociación. Banda de Música. .
- Cursos de canto y baile y rondalla. Asociación Cultural Zarzana.
- Taller de confección de trajes regionales y encaje de bolillos. Asociación Cultural Zarzana:

Salón de Plenos del Ayto.

- Conferencias
- Formación de Empresas.
- Reuniones Proyecto Imagina.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Juntas generales Asociación Zarzana
- Asociación Contra el Cáncer
- Presentación de libros.

Hogar del Jubilado

- Actividades para los mayores de todo tipo.
- Teatros en el Salón de Actos del Centro.
- Celebración del día del Mayor y diversos eventos anuales.



Ludoteca

- Programación en colaboración con la Concejalía de Bienestar Social y Espacio Joven Nocturno.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Talleres destinados a jóvenes: escalada
- Actividades de verano para jóvenes (yoga, etc.)

Centros Educativos

- Colaboración con las AMPAS en la realización de actividades y proyectos.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Charlas educativas e informativas IES.
- Defensa en público de proyectos de emprendimiento IES.
- Biblioteca IES.
- Mesa redonda temas de actualidad: público y anual IES.
- Conciertos IES.
- Jornadas puertas abiertas asociación banda de música Épila.
- Creación de cortos IES
- Charlas escritores, políticos, científicos, deportistas, etc. en el IES
- Fiestas fin de curso centros de primaria y secundaria.

Santuario de Rodenas

- Celebración de la Fiesta del domingo de Quasimodo,
- Fiestas de Primavera en honor a la Virgen de Rodenas.
- Reuniones de Peñas y diversos actos conmemorativos de Asociaciones y otros entes.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Romería Anual la virgen de Rodana Desde Épila
- Jornada de encuentro de la banda
- Actos de convivencia IES 2 al año en espacio Santuario.

Biblioteca Municipal

- Mantenimiento de los fondos de la biblioteca y compra de libros: novedades, literatura infantil y juvenil.
- Participación en la programación de DPZ "Conversaciones con el Autor" y teatros para "Animación a la lectura".
- Traslado de la biblioteca a la Piscina en jornadas de verano.

Otras actividades identificadas: en el taller:

■ “Expulgo” libros día San Jorge



Radio Épila

- El Ayuntamiento tiene previsto en breve plazo de tiempo volver a retomar las emisiones con espacios divulgativos y de carácter cultural y social.

Iglesia Parroquial Sta. María la Mayor

- Conciertos de órgano y colaboración en la restauración de bienes eclesiásticos.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Visitas en horas fuera de culto, voluntariado, viernes y sábados de 11 a 13 h.
- Coral misa cantada en fiestas primavera
- Procesión corpus participa Aso. Banda de Música: procesiones y ofrenda
- Coral misa en navidad y concierto villancicos

Establecimientos hosteleros

- Colaboración en las Fiestas de la localidad y espectáculos musicales.

Espacio Público:: Calles y plazas.

- Pasacalles de la Asociación Banda de Música.
- Ofrendas de flores
- Pasacalles de la Escuela de Jota.
- Actuaciones de teatro en las calles y plazas.
- Fiesta de la Rondada.
- Cine a la fresca o de verano.



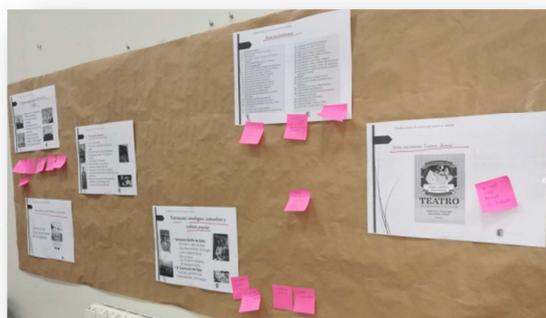
Otras actividades identificadas: en el taller:

- Carnaval en la calle
- Mayos:
- Procesiones
- Desfiles reyes

Casino De La Amistad -Nuevo espacio identificado:

- Curso bailes viernes y sábado
- Carnavales: actividades
- Teatro

Posibles líneas de acción que poner en marcha:



Patrimonio arquitectónico: Edificios civiles y religiosos

- Iglesia Parroquial Santa María La Mayor
- Convento de las Madres Concepcionistas
- Palacio del Conde de Aranda
- Casas hidalgas: Frontín, Esponera, Viñaza, Montenegrón...
- Azucarera del Jalón.

Otros elementos culturales identificados: en el taller:

- Caserón del Conde de Aranda.
- Convento capuchino (hogar del jubilado o residencia).
- Casa Solariega en la Plaza de España, marqueses de Sahudín, de Pedro Casamayor.
- Puente sobre el río Jalón S.XVI .
- Patrimonio industrial:
 - Chimeneas
 - Azucarera
 - Alcoholera
 - Silos
 - Estación ferrocarril
 - Viviendas unifamiliares, viviendas adosadas
 - Estación de ferrocarril
- Patrimonio hidráulico, acequias...
- Ermita Santa María Magdalena (Románico)
- Santuario de Rodanas + Iglesia (en ruinas) Santa María Magdalena
- Palacio de Sahudín
- Arquitectura popular
 - Vivienda c/ San Juan (Casa Solariega)
 - Viviendas en el entorno de la Iglesia Parroquial y del palacio
 - Vivienda cuevas
- Patrimonio rural
 - Acequias
 - Noria
 - Casetas agrícolas
 - Tejar y fábrica de ladrillo
 - Bodega almacenes de vino (Marrodan)
 - Fábrica de aceite de F. Cortés

Personajes Ilustres

- Juan I de castilla
- Francisco y Jerónimo Ximénez de Urrea.
- D. Pedro Pablo Abarca de Bolea y Ximenez de Urrea. "El Conde de Aranda".
- San Pedro de Arbués
- Silvestre Pérez. Arquitecto.
- Mariano Gaspar Remiro
- Joteros de renombre: Chindribú, Carrachín, Redondo, Olvido Serrano Pío Martínez...
- Ricardo García Gil, farmacéutico y científico de primera línea
- Cardenal Bueno Monreal.

Otros elementos culturales identificados: en el taller:

- A. Lope Ximenez de Aranda
- IV Conde de Aranda D Luis Giménez de Urrea
- V Conde De Aranda D. Antonio

Asociacionismo

- BANDA DE MÚSICA
- IES RODANAS
- AMPA DEL COLEGIO "MARIANO GASPAR REMIRO"
- ASOCIACIÓN SENEGALESA "ADIAMAT"
- GRUPO PARROQUIAL
- ASOCIACIÓN "CORAL VIRGEN DE RODANAS"
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ÉPILA
- ASOCIACION DE MUJERES EPILENSSES
- ASOCIACION GITANA ROMANÉS
- ASOCIACION BANDA DE MUSICA
- ASOCIACION CASINO DE LA AMISTAD
- ASOCIACIÓN CULTURAL LA ALGUAZA
- ASOCIACION CULTURAL ZARZANA: ESCUELA DE JOTA ESTILOS D'EPILA
- ASOCIACION EL CAMPANAZO
- ASOCIACION DE GANADEROS "LA UNION PECUARIA"
- ASOCIACION CLUB DEL JUBILADO
- ASOCIACION CLUB DE FUTBOL EPILA
- ASOCIACION DEPORTIVA Y CULTURAL PEÑA " LOVE PEACE "
- COFRADIA DEL SANTO ENTIERRO
- COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE RODANAS
- COFRADIA VIRGEN DEL CARMEN
- COFRADIA DEL SANTO ROSARIO
- ASOCIACION OS`ESTALENTAOS
- SINDICATO DE RIEGOS DE ÉPILA
- COMUNIDAD DE REGANTES DE EPILA
- ATRIA DE FRUTICULTORES
- COOPERATIVA SAN PEDRO ARBUES
- ASOCIACION CORAL VIRGEN DE RODANAS
- APA ESCUELA INFANTIL ISABEL DE ARAGÓN
- ASOCIACION PADRES ALUMNOS COLEGIO MARIANO GASPAR REMIRO
- ASOCIACION DE VECINOS "EPILA"
- ASOCIACION PADRES ALUMNOS I.E.S. RODANAS
- SOCIEDAD DE CAZADORES DE ÉPILA
- ASOCIACIÓN MATARRAYOS

- JUNTA LOCAL ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
- CLUB MONTAÑA RODANAS
- CLUB PATINAJE EPILA
- CLUB ATLETISMO "EPILA CORRE"
- SALA EPILA "CLUB FUTBOL SALA" .

Otras asociaciones identificadas: en el taller:

- APUDEPA (Acción Pública para la defensa del Patrimonio Aragonés)

Artes escénicas: Teatro, danza

- Teatro de animación a la lectura, Biblioteca.

Otras actividades identificadas: en el taller:

- Se hace cine escolar en el IES Rodanas
- La Alegría del Jalón.

Artes pictóricas: pintores locales y su promoción

- Colectivo Cal. Grupo de pintores de la localidad.

Artes musicales: grupos artísticos en la localidad (Coral, Banda, Otros grupos musicales)

- Coral Virgen de Rodanas.
- Asociación Banda de Música de Épila.
- Asociación Cultural Zarzana.
- Grupo Abraxas.
- Grupo La Merma

PROPUESTA DE NUEVAS LÍNEAS: :

Reparación memoria histórica o democrática:

- Memorial cementerio, 1936.

Patrimonio natural:

- Vega
- Estepa
- Rodanas.



Principales Consensos alcanzados durante la dinámica 1:

- Establecer una definición de cultura entre todos. Dada la diversidad de significados otorgados al concepto de cultura durante la deliberación, se decidió acordar durante el segundo taller un significado común y consensuado del concepto. Para ello el equipo de facilitación llevara varias definiciones de cultura y entre todos se decidirá aquella en la que se propone se debería fundamentar el plan estratégico a desarrollar.
- Reconocer y visibilizar la diversidad patrimonial existente.



4.2DIAGNÓSTICO ACTIVIDAD SOCIOCULTURAL

Objetivo: Realizar un diagnóstico de las actividades y elementos socioculturales identificados en la dinámica anterior. Utilizando para ello el DAFO como herramienta.

Debilidades	Fortalezas
<ul style="list-style-type: none">- Indefinición del concepto de cultura.- Escasa conexión entre el tejido cultural.- Escasa visibilización e información del patrimonio existente.- No hay una agenda común cultural.- Complejidad y multiplicidad de significados del concepto de cultura.- Escasa actividad de teatro y danza.- Parca actividad de actividades pictóricas.	<ul style="list-style-type: none">- Diversidad de actividades.- Riqueza patrimonial.- Artes musicales: grupos artísticos en la localidad.- Apoyo del Ayuntamiento.
Oportunidades	Amenazas



Principales Consensos alcanzados durante la dinámica 2:

Se acordó por parte de los asistentes y a propuesta de las facilitadoras, continuar con esta dinámica en el segundo taller.

5. EVALUACIÓN

Con el objetivo de evaluar la sesión, se facilitó a las personas asistentes un cuestionario dividido en cuatro partes: una primera para valorar aspectos previos a la celebración del taller; una segunda para evaluar cuestiones relativas al mismo (ambas dimensiones a través de un baremo que oscila entre el 1 y el 10); en tercer lugar se ha preguntado por aquellos aspectos que han motivado a participar; y finalmente se ha ofrecido la posibilidad de incluir valoraciones, comentarios y sugerencias de manera abierta.

Gráfico 1. Valoraciones medias del Taller 1- Mañana

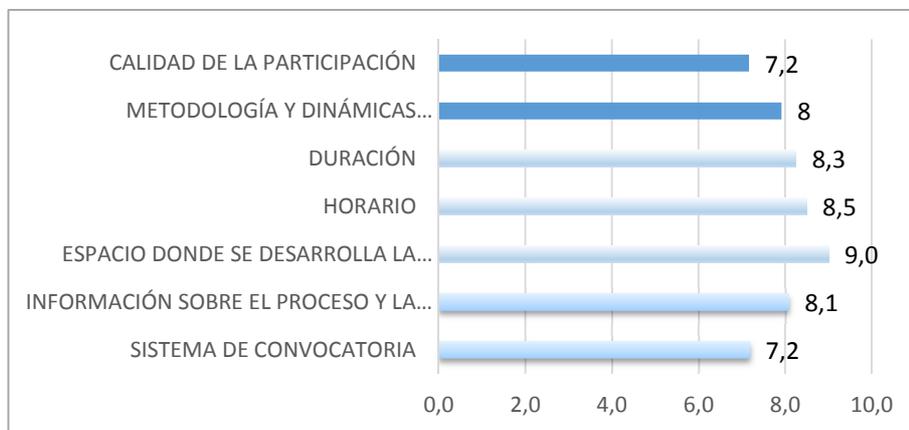
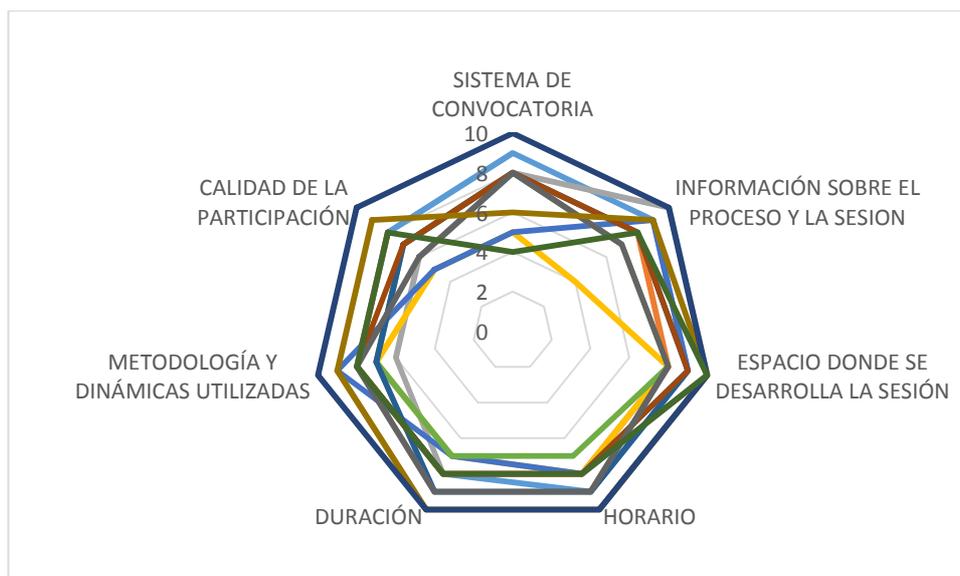
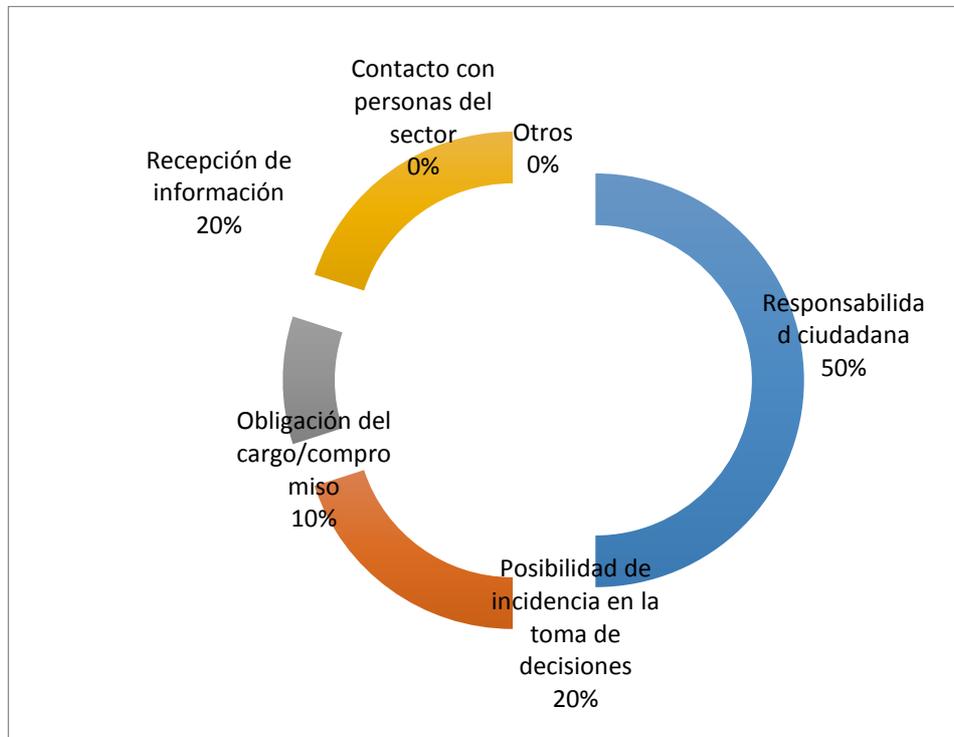


Gráfico 2. Calificaciones según cuestionarios. Dispersión



En relación a los motivos que han conducido a participar, se arrojan los siguientes resultados:

Gráfico 3. Motivación a participar. Respuesta múltiple



Sugerencias y comentarios adicionales:

- Me ha parecido muy bien la información que a través de la página web se trasmite.
- Sería deseable que de cada una de las jornadas se hiciera y resumiera el acta.
- Muchas gracias Marta y Silvia.
- El horario es corto, se podría ampliar para debatir un poco más
- Creo que se hubiera tenido que incidir más en la participación para fomentar la asistencia

